

# LAIT DE CIRE ECCOCERA

## EMULSION DE CIRES NATURELLES

### PRESENTATION

Cires et huiles naturelles en émulsion pour une finition patinée et une protection des murs intérieurs. Existe en incolore, teinte nacré, dorée ou argentée (vieil argent).

Lustre et protège les décors à la chaux.

### COMPOSITION

Eau, cires d'abeille et de carnauba, huiles végétales, agents de glaçage, émulsifiants, cellulose méthylique. Conservateurs (<1%).

### OUTILLAGE

Chiffon, spalter ou rouleau mousse.

### CONDITIONS D'APPLICATION

Température supérieure à 5°C et inférieure à 30°C.

### CONSOMMATION

Selon rugosité et porosité des supports. Sur support fermé et lisse faiblement rugueux 1 kg de cire en 1 couche couvre 20 à 30m<sup>2</sup>.

### STOCKAGE

1 an à l'abri du gel et de la chaleur en emballage d'origine fermé.

### CONDITIONNEMENT

En pot plastique de 1 kg.

### PRODUIT NATUREL

Apporte brillance et protection aux enduits à la chaux et stucs Terdici.

Incolore, nacré, doré ou argenté.

### AVANTAGES

- Brillance des enduits et des stucs. (cire incolore)
- Finitions nacrées, dorées ou argentées uniques. (cires teintées)
- Facilité d'application.
- Respect de la santé et de l'environnement.
- Protège le décor final et le rend lavable.

### MISE EN ŒUVRE

#### SUPPORTS

Les cires naturelles Eccocera sont destinées aux surfaces intérieures sèches, solides et absorbantes. Elles s'appliquent sur les murs et plafonds enduits à la chaux, au plâtre ou au ciment. Les cires naturelles Eccocera sont particulièrement adaptées aux enduits Terdici de la collection Luigi Déco, i.e. « les Pierres », « les Colorées » ou « les Gemmes ».

Pour une utilisation sur support de toute autre nature, procéder à des essais préalables. Respecter les préparations d'usage du support en question.

#### PREPARATION

Le produit livré est prêt à l'emploi.

Les cires naturelles Eccocera, incolore et teintées, sont toutes miscibles entre elles. Il est donc également envisageable de composer une cire teintée légèrement différente à partir des 4 cires existantes. Dans ce cas, bien agiter le mélange final avant application.

#### APPLICATION

La cire Eccocera s'applique sur support sec à l'aide d'un chiffon, d'un spalter ou bien au mini-rouleau mousse. Selon l'effet recherché, il est possible d'essuyer la cire encore humide ou au contraire de la déposer plus abondamment dans les marques et les porosités du support.

Laissez sécher la cire puis la lustrer à l'aide d'un chiffon sec et doux afin d'obtenir un aspect brillant. Professionnels, pour lustrer les grandes surfaces, utilisez une polisseuse (e.g. Festool ou Flex).

Sur enduits de la collection Luigi Déco, appliquer la cire Eccocera après séchage complet de l'enduit (2 à 3 jours) et lustrer 20 à 40 minutes plus tard.

Il est possible d'améliorer encore l'effet hydrofuge en appliquant et en lustrant une seconde couche de cire Eccocera (le temps de séchage est un peu plus long).

### CONSEILS

- Pour créer un décor moderne « aluminé », appliquer la cire argentée sur l'enduit Luigi Déco teinté Cendre ou Argenté.
- Pour recréer le décor des palais vénitiens, utiliser la cire dorée sur l'enduit Luigi Déco légèrement teinté Vert Antique.
- Ferrer enduits et stucs préalablement pour le plus fort brillant.

### SUGGESTIONS

- Aux applicateurs expérimentés : lors du ferrage des enduits ou des stucs Terdici, ajouter un trait de cire directement sur le couteau ou la lisseuse.