

MORGANO DECO

STUC A LA CHAUX

PRESENTATION

Stuc naturel et écologique en poudre pour travaux de décoration intérieure sur murs. Teinte minérale en masse.

Décor lisse, mat ou brillant selon la finition recherchée.

COMPOSITION

Chaux, agrégats fins silico-marbreux, fibres naturelles, pigments minéraux. Adjuvants organiques en quantité inférieure à 5%.

SUPPORTS ADMIS

Murs plans en intérieur :

- plaque de plâtre
- carreau de plâtre
- enduit de plâtre
- enduit ciment fin
- enduit de chaux fin (ex. Luigi Déco)

CONDITIONS D'APPLICATION

Température supérieure à 5°C et inférieure à 25°C.

OUTILLAGE

- lisseuse inox (8x20 cm)
- spatule inox (largeur 8 à 15 cm)

CONSOMMATION

Pour une application en deux passes :

- 600g à 800g/m² pour la première,
- 400g à 600g/m² pour la seconde.

CONDITIONNEMENT

Seau plastique de 10 kg.

STOCKAGE

1 an à l'abri de l'humidité en emballage d'origine fermé.

PRODUIT MINERAL NATUREL

Effet marbré authentique des stucs traditionnels.

Aspect lisse très nuancé.

AVANTAGES

- Véritable stuc.
- Haute brillance par simple ferrage à sec.
- Pas de sous-couche d'accroche spécifique.
- Application en 2 passes.
- Respect de la santé et de l'environnement.
- Réalisation d'enduits 2 couleurs en association avec Luigi Déco.

CONSEILS

- Malaxer régulièrement l'enduit en cours d'application afin d'en conserver la souplesse et la fluidité initiales.
- Pour éviter toute bulle d'air ou tout cloquage lors de la 2nde passe, appliquer le stuc sans exagérer les pressions successives.
- Ne pas varier le volume d'eau entre la 1^{ère} passe et la 2nde passe, travailler avec une pâte de consistance identique.

SUGGESTIONS

- Appliquer la seconde couche « a secco » pour produire un aspect plus structuré.
- Eventuellement, cirer et lustrer le décor réalisé.

MISE EN ŒUVRE

PREPARATION DES SUPPORTS

Les supports doivent être conformes au DTU 59.1, c'est à dire durs, propres, sains, secs et cohésifs.

Avant la mise œuvre de l'enduit régulariser l'absorption des supports et opacifier les fonds en appliquant une impression universelle ou un fixateur de fonds*. Pour des raisons d'accrochage, ne pas utiliser d'impression donnant un feuil trop lisse.

PREPARATION DE L'ENDUIT

Diverses manutentions (notamment transports et stockage) ont pu faire évoluer l'homogénéité du mélange. Prendre la précaution de bien mélanger à sec une première fois le stuc poudre.

Diluer la quantité désirée d'enduit dans l'eau, à raison d'1 kg de poudre pour 600 ml à 650 ml d'eau. Malaxer manuellement ou à l'aide d'un agitateur à vitesse lente (recommandé) jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène souple.

APPLICATION

Le stuc s'applique en deux passes successives. Il permet d'obtenir une surface lisse ou légèrement structurée selon le geste de l'applicateur. Préférer la lisseuse pour des motifs amples, la spatule (couteau de peintre) pour des motifs plus accentués.

Lors de la première passe, couvrir le support sans laisser de surcharge (surface régulière). Appliquer la deuxième couche « a fresco » dès que la première commence à sécher (disparition des traces d'humidité). Serrer fermement le stuc par petites touches (papillonnage), sans racler, et en veillant à ne pas dégrader le travail précédent. L'usage de la spatule est recommandé aux applicateurs peu expérimentés pour mener à bien cette étape délicate.

Pour obtenir un aspect brillant, attendre 12 heures environ (séchage avancé), puis ferrer le stuc. La méthode traditionnelle consiste à ratisser délicatement la surface dans tous les sens à l'aide d'une spatule propre tenue à 45°.

* Non nécessaire sur un support sain enduit de chaux. Bien dépoussiérer et humidifier le support.